

16 sabato
novembre
ore 21

**S. Pietro
Val Lemina**
Sala Polivalente
Piazza Mercato, 1



Historia de un amor

Un viaggio nella musica Latino-americana

Nitza Rizo (voce)

Fabio Gorlier (pianoforte)

Francesco Bertone (contrabbasso)

Paolo Franciscone (batteria)

Negli USA a partire dagli anni Cinquanta, con musica latina o latino-americana sono state indicate forme musicali tipiche dell'America Latina, per distinguerli dagli stili più tipicamente di origine afroamericana

Si considera come facente parte della musica latina, così, un gran numero di generi: jive, rumba, cha cha cha, samba, paso doble e salsa. Data l'enormità della produzione che la musica latina comprende, è difficile stabilire quali siano i caratteri comuni di generi tanto diversi. La maggiore differenza rispetto alla musica afroamericana risiede però nei ritmi, che sono molto meno serrati nel caso della musica latina, la quale, tra l'altro, prevede strumenti a percussione assolutamente peculiari come le congas. Il fatto che si contrapponga la musica ispanoamericana a quella afroamericana non esclude che molti generi siano una rielaborazione dei canoni nordamericani in chiave latina.

I generi che riscuotono maggior successo al di fuori dei confini di provenienza sono in genere le musiche che possono essere ballate più agevolmente, perciò adatte ad ogni circostanza e ad ogni età, come samba, rumba o cha cha cha.

Ci guideranno in questo percorso il quartetto Footprints che nasce nel 2015 per la registrazione dell'omonimo disco, uscito l'anno successivo e composto esclusivamente da brani originali

Il gruppo dal vivo ha ora ampliato il suo repertorio con canzoni della miglior tradizione afro-cubana e della canzone d'autore latino-americana (Drume Negrita, Ella y Yo, Alfonsina y el Mar, Sabor a Mi, Que Nadie Sepa mi Sufrir, Tin Tin Deo...) Le due anime coesistono in modo armonioso in uno spettacolo che crea incanto ed energia.